

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся второго класса с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Актуальность. Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром, нарушения ощущений различной модальности (кинестетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета.

Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач**:

развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов**: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 7 класса

Обучающиеся имеют выраженное недоразвитие мыслительной деятельности. Ограничено восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности. Нарушены базовые психические функции, памяти и мышления. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей отмечается психофизическое недоразвитие, характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений.

Для данной категории возникают трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал, ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Сенсорное развитие» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы с 1.09.2021 г. по 29.05.2022 г.

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
16	16	20	16	68

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) в соответствии с их возможностями к обучению и темпом усвоения программного материала.

Показателем усвоения обучающимися коррекционного курса является овладение способами практической ориентировки: методом проб и практическим примериванием.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью.

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Основные требования к умениям учащихся

1-ый уровень (минимальный)

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

2-ой уровень (достаточный)

- проявляет сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять характеристики величин предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом».

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.

2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

Задание №2. «Локализация неподвижного удаленного источника звука».

Цель: оценить умение локализовать неподвижный удаленный источник звука.

Диагностический материал: заводная музыкальная игрушка .

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог показывает ребенку музыкальную игрушку, дает послушать ее звучание и предъявляет речевую инструкцию: «Я сейчас спрячу игрушку. Найдешь ее?»

3) Педагог предлагает ребенку закрыть глаза (отвернуться, выйти из помещения), заводит игрушку и прячет ее в помещении.

4) Педагог предлагает ребенку открыть глаза (повернуться, войти в помещение) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди игрушку».

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне 6-8

баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

2. Итоговая аттестация:

Задание №1. «Реакция на вибрацию, исходящую от объектов».

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта.

Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2. «Различение вкусовых качеств продуктов».

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1
2	Задание 2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Количество занятий
1	Зрительное восприятие	30
2	Слуховое восприятие	12
3	Кинестетическое восприятие	18
4	Восприятие запаха	4
5	Восприятие вкуса	4
ИТОГО		68

Развитие зрительного восприятия	<p>Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)</p>
Развитие слухового восприятия	<p>Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.</p>
Развитие кинестетического и кинетического восприятия	<p>Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.) различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).</p>
Восприятие запаха и вкуса.	<p>Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)</p> <p>Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).</p>

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.1. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физминутки).

Личностно-ориентированные технологии (индивидуальный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций).

Методы обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: картинки, иллюстрации, презентации, видео, муляжи.

Практические методы: лепка, аппликация, конструирование.

Формы организации учебной деятельности:

Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная работа, выполнение практических работ.

Материально – техническое обеспечение.

Для проведения коррекционной работы имеется специально организованная **предметно-пространственная среда:**

Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций:

- строительные конструкторы с комплектом цветных деталей
- раскладные пирамидки
- плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины
- полоски цветного картона разной длины и ширины
- геометрическое лото);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, массажный коврик, массажные мячики и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой (физкультминутки)
- изобразительной деятельностью (музыка для релаксации, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды и др.).

Игры: «Обобщения», «Геометрические фигуры», пазлы, пирамидки, конструкторы (плоскостные, Лего).

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1-4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы / Под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013.
3. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
5. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплексу М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
6. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
7. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
8. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список литературы

1. Антонова, С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. Текст /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н.Малофеев, О.И.Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л.Гончарова. – М.: Просвещение, 2013. – 42с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. и доп. Текст /С.Я.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол. час	Дата	Основные виды деятельности обучающихся
1	Зрительное восприятие.	1		Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
2	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	1		Упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.
3	Упражнения на выразительность движений.	1		Упражнения на выразительность движений.
4	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1		Игры на развитие точности и быстроты движений.
5	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом	1		(пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).
6	Группировка предметов, изображений по форме	1		(«К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?», «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний».
7-8	Конструирование объемных предметов из составных частей.	2		Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.
9	Игры на развитие умения зрительно соотносить форму предметов.	1		Проверка своего выбора путем наложения, развитие произвольного внимания.
10	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1		Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.
11-12	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке	2		Нахождение отличительных и общих признаков на картинке
13-14	Различение сложно расположенных	2		(различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения), обвести

	предметов, букв, цифр.			их по контуру в соответствии с цветом, упр. на различения недорисованных предметов.
15	Нахождение нелепиц на картинках	1		(«Бывает, не бывает», «Фантазёры», «Это правда или шутка?»).
16	Зрительная гимнастика.	1		Упражнения на закрепление оптических эталонов.
17	Работа по серии сюжетных картинок, составление рассказа.	1		Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
18	Упражнения на совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1		рисование бордюров по наглядному образцу.
19-20	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	2		Определяют изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
21-22	Классификация, сравнение, обобщение предметов.	2		Классифицируют, сравнивают, обобщение предметов.
23	Развитие пространственного восприятия, графомоторных навыков.	1		Ориентируются на листе бумаги.
24	Зрительная гимнастика.	1		Упражнения на закрепление оптических эталонов.
25	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	1		«Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
26-27	Дидактические игры и упражнения на тренировку зрительной памяти:	2		«Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
28	Выполнение движений и поз по показу, вербализация собственных ощущений.	1		Выполняют движения и позы по показу, вербализуют собственные ощущения.
29-30	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия.	2		Пальчиковая гимнастика «Цветные варежки», «Кораблики», игры «Матрёшкины бусы», «Разложи по цвету, форме, размеру».
31	Слуховое восприятие. Игры на развитие слухового внимания и	1		«Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук».

	восприятия			
32-33	Выделение и различение звуков окружающей среды.	2		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».
34-35	Формирование чувства ритма.	2		Отхлопывают в ладоши, оттопывают ногой, отстукивают мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».
36-37	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	2		Выполняют действия в соответствии со звуковыми сигналами, на звучание определенных инструментов.
38-39	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти	2		«Кулак— ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не 2 ошибись».
40	Выполнение действий по словесной инструкции	1		Выполняют действия по словесной инструкции.
41	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	1		Запоминают цепочки простых слов и звуков.
42	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1		Выполняют релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.
43	Кинестетическое восприятие. Упражнения на развитие мелкой моторики	1		Завязывают узлы, бантики, плетут косички, нанизывают бусы, плетут браслеты.
44	Тактильно-двигательное обследование предметов.	1		Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки».
45-46	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2		Игры и упражнения с сенсорным материалом.
47-48	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений	2		Лепка из пластилина, работа с кинетическим песком.
49	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
50	Игры на развитие	1		Игры на развитие тактильной

	<p>тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.</p>			<p>чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.</p>
51	<p>Игры и упражнения с сенсорным материалом.</p>	1		<p>Игры и упражнения с сенсорным материалом.</p>
52	<p>Игры и упражнения с сенсорным материалом.</p>	1		<p>Игры и упражнения с сенсорным материалом.</p>
53-54	<p>Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.</p>	2		<p>Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Описание предмета по алгоритму.</p>
55-56	<p>Упражнения на развитие графомоторных навыков</p>	2		<p>Упражнения на развитие графомоторных навыков</p>
57-58	<p>Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.</p>	2		<p>Игры на сочетание движений и поз различных частей тела, вербализацию поз и действий.</p>
59-60	<p>Игры и упр. на развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания</p>	2		<p>«По камушкам», ходьба по «Дорожке следов», верёвке, перешагивание через верёвку, ходьба босиком, приставным шагом, на носочках, пяточках, с высоким подниманием колена, прыжки.</p>
61-62	<p>Восприятие запаха. Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.</p>	2		<p>Игры на развитие обоняния (пищевые, непищевые).</p>
63-64	<p>Беседа о бережном отношении к органам обоняния.</p>	2		<p>Психогимнастика «Запах и мимика».</p>
65-66	<p>Восприятие вкуса. Игры на определение вкусовых ощущений,</p>	2		<p>«Попробуй, отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару». Вкусные продукты находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты.</p>
67-68	<p>Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.</p>	2		<p>Психогимнастика «Вкус и мимика».</p>

Промежуточная аттестация:

Задание №1. «Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом».

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера.

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.

2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

Задание №2. «Локализация неподвижного удаленного источника звука».

Цель: оценить умение локализовать неподвижный удаленный источник звука.

Диагностический материал: заводная музыкальная игрушка .

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог показывает ребенку музыкальную игрушку, дает послушать ее звучание и предъявляет речевую инструкцию: «Я сейчас спрячу игрушку. Найдешь ее?»

3) Педагог предлагает ребенку закрыть глаза (отвернуться, выйти из помещения), заводит игрушку и прячет ее в помещении.

4) Педагог предлагает ребенку открыть глаза (повернуться, войти в помещение) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди игрушку».

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание №1
2	Задание №2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

2. Итоговая аттестация:

Задание №1. «Реакция на вибрацию, исходящую от объектов».

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта.

Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.
- 3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Задание №2. «Различение вкусовых качеств продуктов».

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук.

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

Критерии оценки выполнения задания:

- 1 балл – не выполнил
- 2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого
- 3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи
- 4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1
2	Задание 2	
	Итого за 2 задания	

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

- 2 балла – программный материал не усвоен
- 3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне
- 6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.