

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Соболевская средняя школа»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
И.Н.Асеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Живая газета (фото и видео)
Учебный год	2021-2022
Класс	6-11
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2

Составитель: Малова Оксана Владимировна

с. Соболево
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Живая газета» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные фотографии, видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы в «Живой газете». Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «Живая газета» *предполагает:*

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации, а также организаторские способности обучающихся.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки фото . видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кружка «Живая газета» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа кружка «Живая газета» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Формы работы: теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

Планируемые результаты обучения: помочь учащимся повысить свою компетентность в области проектирования и создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

Формы проверки результатов освоения программы кружка включают в себя следующее:

- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему),

позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 2 часа в неделю. Общий объем 70 часов.

Предлагаемый курс обучения основам видеомонтажа адресован учащимся 7-9 классов и может преподаваться в учреждениях дополнительного образования.

План работы творческого объединения «Живая газета» на 2020-2021 у.г.

Дни занятий: пятница (62 часов) с 01.10.2020 г.

№	Тема занятия	Дата по плану.	Дата по факту.	Примечание.
1. Теоретический блок. Вводные занятия				
1	Формирование группы занятий. Определение целей, планов и результатов занятий. Обсуждение плана.	2.10		
2	«Знакомство» с камерой. Ракурс. Картинка. Фоновое решение. Сюжет.	2.10		
3	Монтаж. Программы монтажа (знакомство с программами). Звук как эффект.	9.10		
1. «День учителя» (проект № 1)				
4	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	9.10		

5	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	16.10		
6	Первый монтаж отснятого материала.	16.10		
7	Вторичный монтаж отснятого материала.	23.10		
8	Демонстрация фильма на общешкольном концерте, посвященного Дню Учителя. (размещение видеоролика в социальных сетях)	23.10		
1. «Безопасность на дороге» (проект № 2)				
9	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	30.10		
10	Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	30.10		
11	Первый монтаж отснятого материала.	6.11		
12	Вторичный монтаж отснятого материала.	6.11		
13	Демонстрация фильма на общешкольном родительском собрании. (размещение видеоролика в социальных сетях)	13.11		Осенние каникулы 26.10.2020- 31.10.2020
1. «День борьбы со СПИДом», «Здоровый образ жизни» (проект № 3)				
14	Поиск материала по теме фильма. Знакомство с источниками. Распределение обязанностей.	13.11		
15	Конкретизация темы фильма. Составление сценария.	20.11		

	Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.			
16	Поиск заставок в сети Интернет. Работа с готовыми роликами. Отбор нужных.	20.11		
17	Съемки вне школы. Съемка на улице.	27.11		
18	Первый монтаж отснятого материала.	27.11		
19	Вторичный монтаж отснятого материала.	4.12		
20	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	4.12		
21	Демонстрация фильма на общешкольном мероприятии, посвященного Дню борьбы со СПИДом. (размещение видеоролика в социальных сетях)	11.12		
1. «Скоро Новый год!» (проект № 4)				
22	Конкретизация темы. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	11.12		
23	Поиск костюмов и определение места съемок. Оформление места.	18.12		
24	Первый монтаж отснятого материала.	18.12		
25	Вторичный монтаж отснятого материала.	25.12		
26	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	25.12		

27	Демонстрация фильма в школе во время «ёлок» в кабинете или в кабинете информатики. (размещение видеоролика в социальных сетях)	15.01		Зимние каникулы 28.12.2020- 09.01.2021
1. «И рады мы проказам матушки зимы» (Рождество, Святки, новогодние каникулы) (проект № 5)				
28	Конкретизация темы. Распределение обязанностей. Составление сценария. Составление графика съемок.	15.01		
29	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	22.01		
30	Первый монтаж отснятого материала.	22.01		
31	Вторичный монтаж отснятого материала.	29.01		
32	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	29.01		
33	Демонстрация фильма в кабинете информатики, в кабинетах классов (на классных часах в школе)	5.02		
1. «День Защитника Отечества», «Международный Женский день»(проект № 6, 7)				
34	Деление занимающихся на две группы. Распределение обязанностей. Составление сценариев.	5.02		
35	Составление сценариев. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	12.02		
36	Просмотр отснятого материала по 2м темам. Обсуждение оформления и эффектов.	12.02		

37	Первый монтаж отснятого материала по теме «23 февраля». Первый монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	19.02		
38	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «23 февраля»	19.02		
39	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	26.02		
40	Демонстрация фильма, посвященного Дню Защитника Отечества на общешкольном мероприятии – «зарнице»	26.02		
41	Вторичный монтаж отснятого материала по теме «8 марта»	5.03		
42	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	5.03		
43	Демонстрация фильма, посвященного Международном женскому дню, на общешкольном концерте. (размещение видеоролика в социальных сетях)	12.03		
1. «Скоро экзамены!» (проект № 8)				
44	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	12.03		
45	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	19.03		
46	Монтаж отснятого материала.	19.03		
47	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	26.03		
48	Демонстрация фильма (<i>выбрать</i>	26.03		Весенние

	<i>форму)</i>			каникулы 17.03.2021- 27.03.2021
1. «День Победы»(проект № 9)				
49	Поиск материала по теме фильма. Просмотр готовых роликов в сети Интернет. Конкретизация темы.	2.04		
50	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика съемок.	2.04		
51	Съемка подготовки отряда юнармейцев .	9.04		
52	Просмотр отснятого материала. Обсуждение оформления и эффектов.	9.04		
53	Первый монтаж отснятого материала.	16.04		
54	Вторичный монтаж отснятого материала.	16.04		
55	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	23.04		
56	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы.	23.04		
57	Демонстрация фильма на общешкольной неделе, посвященной Дню Победы. (размещение видеоролика в социальных сетях)	30.04		
1. Скоро лето! Выпускной. (проект № 10)				
58	Распределение обязанностей. Составление сценария. Определение учащихся школы на роли. Составление графика	30.04		

	съемок.			
59	Монтаж отснятого материала.	7.05		
60	Просмотр и оценка получившегося фильма. Редактирование.	7.05		
61	Демонстрация фильма (<i>выбрать форму</i>) (размещение видеоролика в социальных сетях)	14.05		
62	Резервное занятие.			